

OPÉRA - CRÉATION

Du 3 au 8 juillet 2023

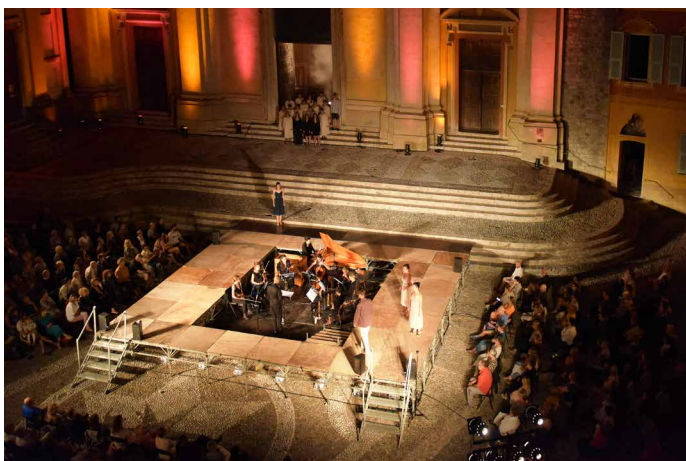
Le Festival des BaroQuiales de Sospel propose depuis 2018 de grands projets pédagogiques et musicaux dans des conditions exceptionnelles de formation et de cadre de vie.

Ce stage d'été dans la merveilleuse vallée Roya-Bévera, se clôturera cette année par un opéra sur le parvis de la Cathédrale Saint Michel. avec les solistes de l'ensemble La CHAMBRE, la complicité artistique de l'Orchestre Baroque de la Roya et la participation des stagiaires du chœur Atelier du Festival.

Cette année, c'est une mise en miroir - et en résonance - de la « Descente d'Orphée aux Enfers » de Marc-Antoine Charpentier avec l'œuvre éponyme de Jean Cocteau.

Le mythe d'Orphée a inspiré poètes, dramaturges et musiciens. Cette descente d'Orphée aux Enfers de M.A. Charpentier représente sans doute la première incarnation du mythe d'Orphée par un compositeur français et une intéressante interprétation de ce mythe en cette fin de Grand Siècle, entre pure tradition musicale Française et influences Italiennes des Orphée de Monteverdi et Rossi.

L'art libère, charme, métamorphose et repousse les frontières de l'impossible. Cet opéra nous montre la réussite d'Orphée dans cette entreprise. Orphée est ici le symbole même du créateur et c'est ce qui a intéressé Cocteau dans son propre cheminement d'artiste et de penseur. Cocteau a dit s'être identifié toute sa vie à la figure d'Orphée, non pas comme en-deuillé mais comme créateur qui affirme que son art peut plus que des actes et des paroles : un art qui franchit les frontières de l'invisible.



EQUIPE ARTISTIQUE

SOL ESPECHE, mise en scène et création
JEAN-SÉBASTIEN BEAUVAIS, direction musicale et création
CHLOÉ SÈVÈRE, chef de chant et assistante artistique
LA CHAMBRE, solistes et continuo
ORCHESTRE BAROQUE DE LA ROYA

ORPHÉE
LEO VERMOT DESROCHES, haute contre
PLUTON
VIRGILE ANCELY, baryton-basse
EURYDICE
AMELIE TATTI, soprano
ARÉTHUZE & PROSERPINE
CAMILLE BRAULT, bas dessus
APOLLON
CHARLES FRAISSE, baryton-basse
CÈNONE & DAPHNÉ,
CELESTE LEJEUNE, soprano

* SAMEDI 8 JUILLET

3. OPERA - CRÉATION AUTOUR DE COCTEAU

Quoi : Création de « La descente d'Orphée aux Enfers », opéra de Marc Antoine Charpentier

Qui : Chœur Atelier du Festival, Solistes de **La Chambre** et l'**Orchestre Baroque de la Roya**

Lieu : Sospel

Heure : 21h

Concert payant (plein et demi tarif - gratuité enfant -12 ans)